COMPONENTE CURRICULAR:		DISCURSO, HISTÓRIA E CULTURA			
TIPO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS
	TEÓRICA	PRÁTICA	EAD/SEMIPRESENCIAL	TOTAL	
OPTATIVA	60	0	0	60	4
PRÉ-REQUISITO:	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
PERÍODO A SER OFERTADO:	NÚCLEO: COMUM				
EMENTA: Análise do discurso: uma teoria da leitura Histórica Cultural da leitura: formas de análise histórica de representações de práticas de leitura. Semelhanças e distinções entre AD e HC nos estudos sobre a leitura. O conceito de Discurso e o conceito de Representação: confluência ou dissenso? Representações da leitura em suas regularidades e variações histórico-culturais. Representações da leitura: o leitor popular, erudito e de cultura de massa.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: COURTINE, J-J. Uma genealogia da Análise do discurso. In: Metamorfoses do discurso político : derivas da fala pública. São Carlos: Claraluz, 2006. ROCHA, João Cezar de Castro (org.) Roger Chartier - A força das representações: história e ficção. Chapecó: Editora Argos, 2011. CHARTIER, Roger (org.). Práticas da leitura . São Paulo: Estação liberdade, 1996.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ABREU, Márcia. Apatia, ignorância e desinteresse: uma história da leitura no Brasil? In: Revista Desenredo . v. 2, n. 1 (2006) Disponível em: http://www.upf.br/seer/index.php/rd/article/view/501/308 _____. Em busca do leitor: estudo dos registros de leitura dos censores. In: ABREU, M.; SCHAPOCHNIK, N. Cultura Letrada no Brasil : objetos e práticas. Campinas: Mercado de Letras, 2005. COURTINE, J-J. Linguagem, discurso político e ideologia. In: Metamorfoses do discurso político : derivas da fala pública. São Carlos: Claraluz, 2006. COURTINE, J-J. O professor e o militante. In: Metamorfoses do discurso político : derivas da fala pública. São Carlos: Claraluz, 2006. CHARTIER, Roger. Leitura e leitores na França do Antigo Regime . São Paulo: Editora da UNESP, 2004. CHARTIER, Roger. À beira da falésia : a história entre certezas e inquietude. Porto Alegre: Ed. Universidade UFRGS, 202.					