

COMPONENTE CURRICULAR:		LITERATURA DE AUTORIA FEMININA			
TIPO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS
	TEÓRICA	PRÁTICA	EAD/SEMIPRESENCIAL	TOTAL	
OPTATIVA	60	0	0	60	4
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:		NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR			
PERÍODO A SER OFERTADO:			NÚCLEO: LINHA 2		
EMENTA: A disciplina introduzirá o aluno na conceituação de literatura feminina, detendo-se no estudo de textos essenciais para a crítica literária feminista e a questão do gênero como categoria de análise.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRANCO, L.C. O que é escrita feminina . São Paulo: Brasiliense, 1991. (Primeiros Passos, 251) COELHO, N.N. A literatura feminina no Brasil contemporâneo . São Paulo: Siciliano, 1993. EAGLETON, M. Feminist literary criticism . New York: Longman, 1991. HOLLANDA, H.B. de (Org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura . Rio de Janeiro: Rocco, 1994.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CARTER, A. O quarto do Barba-Azul . Trad. Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. FUNCK, S.B. (Org.). Trocando ideias sobre a mulher e a literatura . Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 1994. PINTO, C.F. O Bildungsroman feminino: quatro exemplos brasileiros . São Paulo: Perspectiva, 1990. (Debates, v.233) REIS, L. de F., VIANNA, L.H., PORTO, M.B. (Org.). Seminário Nacional Mulher e Literatura (7:1997: Niterói, RJ). Niterói, RJ: EdUFF, 1999. v.2.					